



Jain Happy School
(A Minority Educational Institution)
MID TERM SYLLABUS (2025-26)
CLASS –X

| SUBJECT | MID TERM SYLLABUS |
|----------------|--|
| HINDI | <p>(गद्यखण्ड) पाठ-10 नेताजी का चश्मा पाठ- 11 बालगोबिन भगत पाठ-12 लखनवी अंदाज</p> <p>(पद्यखण्ड) पाठ- 1 सूरदास के पद पाठ- 2 राम -लक्ष्मण –परशुराम सवाद पाठ-5 उत्साह, अट नहीं रही</p> <p>कृतिका) पाठ- 1 माता अँचल</p> <p>(व्याकरण)- , अलंकार, (उपमा, रूपक, मानवीकरण,उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति) वाच्य , वाक्य (रचना) , पदपरिचय,</p> <p>अपठित गद्यांश, अपठित,काव्यांश , विज्ञापन लेखन, संदेश लेखन स्ववृत्त लेखन, संदेश लेखन, औपचारिक ई-मेल लेखन</p> |
| ENGLISH | <p>Reading Comprehension: (Two Passages) * Discursive Passage (discursive) * Case Based Factual Passage Creative Writing Skills: * Formal Letter * Analytical Paragraph Grammar: * Determiners * Tenses * Modals * Subject-verb Concord * Reported Speech Literature: Literary-prose/poetry Extracts Questions Based on Texts to assess comprehension and appreciation, analysis, inference, extrapolation Book First Flight- (Prose) * A Letter To God * Nelson Mandela- Long Walk To Freedom * Two Stories About Flying * From The Diary Of Anne Frank Book-First Flight (Poetry) * Dust of Snow</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>* Fire and The Ice * A Tiger In The Zoo * How To Tell Wild Animals * The Ball Poem Book- Footprints Without Feet (Prose) * A Triumph of Surgery * The Thief's Story * The Midnight Visitor * Question of Trust</p> |
| SANSKRIT | <p><u>अपठित अवबोधनम् - अपठित गद्यांशः</u> <u>रचनात्मक कार्यम् - औपचारिक/ अनौपचारिक पत्रम्</u> <u>चित्रवर्णनम्/ अनुच्छेदलेखनम्</u> <u>हिंदी/ आङ्ग्लभाषा संस्कृतेन अनुवादः</u> <u>अनुप्रयुक्त कारणम् -</u> संधिः- व्यंजन संधि :- वर्गीय प्रथमवर्णस्य तृतीयवर्ण परिवर्तनम् ,प्रथमवर्णस्य पंचमवर्ण परिवर्तनम् विसर्ग संधिः - विसर्गस्य उत्त्वं ,विसर्गस्य स्थाने स , श , ष समासः - वाक्येषु समस्त पदानाम विग्रहः ,विग्रहः पदानाम च समासः तत्पुरुषः - विभक्तिः, अव्ययीभावः - (अनु ,उप ,सह ,निर ,प्रति, यथा) द्वन्द्वः - (केवलं इतरेतर) , द्विगु , बहुब्रीहि प्रत्ययाः - तद्धिताः - (मतुप , ठक , त्व ,तल) स्त्री - (टाप ,डीप) वाच्यपरिवर्तनम् - केवलं लटलकारे (कर्त्री -कर्म -क्रिया) समयः - अंकानाम स्थाने शब्देषु समय लेखनम् - (सामान्य -सपाद -सार्ध -पादोन) अव्ययपदानि - उच्चैः , च , श्वः , ह्यः , अत्र -तत्र , यत्र -कुत्र , इदानीम् (अधुना , सम्प्रति , साम्प्रतम्) , यदा , तदा , कदा , सहसा , वृथा , शनैः , अपि , कुतः , इतस्ततः , यदि -तर्हि , यावत् -तावत् अशुद्धि-संशोधनकार्यम् - (वचन -लिंग -पुरुष -लकार - दृष्ट्यासंशोधनम्) <u>पठित अवबोधनम् - पठित गद्यांशः , पठित पद्यांशः , पठित नाट्यांशः , प्रश्ननिर्माण , अन्वयः/ भावार्थः , घटनाक्रमानुसारं वाक्यलेखनम् , प्रसङ्गानुकूलम् अर्थचयनम्</u> प्रथमः पाठः - शुचिपर्यावरणम् द्वितीयः पाठः - बुद्धिर्बलवती सदा तृतीयः पाठः - शिशुलालनम् चतुर्थः पाठः - जननी तुल्यवत्सला पञ्चमः पाठः - सुभाषितानि षष्ठः पाठः - सौहार्द प्रकृतेः शोभा</p> |
| MATHS | <p>Ch 1 - Real numbers Ch 2 - Quadratic Polynomials Ch 3 - Pair of Linear equations in two variables</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>Ch 4 - Quadratic equations Ch 6 - Similar triangles Ch 7 - Co-ordinate geometry Ch 13 - Statistics Ch 14 - Probability</p> |
| SCIENCE | <p>Ch-1 Chemical Reaction and Equation Ch-2 Acid base and salt Ch-3 Metal and non metal Ch-5 Life processes Ch-6 Control and coordination Ch-8 Light Ch -9 Human eye</p> |
| SOCIAL SCIENCE | <p><u>Geography</u> <u>Chapter 1: Resources and development</u> <u>Chapter 2: Forest and Wildlife</u> <u>Chapter 3: Water resources</u> <u>Chapter 4: Agriculture</u></p> <p><u>Political Science</u> <u>Chapter 1: Power sharing</u> <u>Chapter 2: Federalism</u> <u>Chapter 3: Gender Religion and Caste</u></p> <p><u>Economics</u> <u>Chapter 1: Development</u> <u>Chapter 2: Sectors of Indian Economy</u></p> <p><u>History</u> <u>Chapter 1: Nationalist movement of Europe</u> <u>Chapter 2: Nationalism in India</u> <u>Chapter 3: The Making of a Global World</u> <u>SUBTOPICS – 1 TO 1.3</u> <u>PRE MODERN WORLD TO CONQUEST, DISEASE AND TRADE.</u></p> <p><u>MAP WORK</u> <u>HISTORY (Outline Political Map of India)</u> <u>Chapter - 3 Nationalism in India – (1918 – 1930) for locating and labelling / Identification</u> <u>1. Indian National Congress Sessions: a. Calcutta (Sep. 1920) b. Nagpur (Dec. 1920) c. Madras (1927)</u> <u>2. Important Centres of Indian National Movement a. Champaran (Bihar) - Movement of Indigo Planters b. Kheda (Gujarat) - Peasant Satyagrah c. Ahmedabad (Gujarat) - Cotton Mill Workers Satyagraha d. Amritsar (Punjab) - Jallianwala Bagh Incident e. Chauri Chaura (U.P.) - Calling off the Non-Cooperation Movement f. Dandi (Gujarat) - Civil Disobedience Movement</u> <u>GEOGRAPHY (Outline Political Map of India)</u> <u>Chapter 1: Resources and Development (Identification only)</u> <u>Major soil Types Chapter</u> <u>Chapter 3: Water Resources (Locating and Labelling) Dams:</u></p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p><u>Salal b. Bhakra Nangal c. Tehri d. Rana Pratap Sagar e. Sardar Sarovar f. Hirakud g. Nagarjuna Sagar h. Tungabhadra</u></p> <p><u>Chapter 4: Agriculture (Identification only)</u></p> <p><u>a. Major areas of Rice and Wheat</u></p> <p><u>b. Largest / Major producer states of Sugarcane, Tea, Coffee, Rubber, Cotton and Jute</u></p> |
| COMPUTER APPLICATION | <p>Chapter: 1 (Internet and its Services)</p> <p>Chapter: 2 (Introduction to web services)</p> <p>Chapter: 3 (Internet protocols and mobile technology)</p> <p>Chapter:4 (introduction to HTML)</p> |
| ART | <p>Page 20- flowers , page 21.fruits composition, page 23. deer, page.24- birds, page.25- still life, page. 27- landscape, page.54- still life by composing flower vase, Apple , page.56. deer face, page.59. landscape, page. 95- wildlife poster, save our planet.</p> |